

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Ilaria Sacchi**
Cantante Mezzosoprano
Indirizzo **Via della Martinella 1 - 20152 Milano MI - Italia**
Telefono **3336951926**
Fax **02/4039872**
E-mail **ilariasacchi@tiscali.it**
Sito internet <http://web.tiscali.it/ilaria.sacchi>
Nazionalità Italiana
Data di nascita 19 dicembre 1970

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da - a) 27/08/2006 - 07/09/2006
Datore di lavoro Associazione Lirica "Pier Adolfo Tirindelli"
Occupazione e posizione registrazioni in sala
Attività o ruolo Conegliano V.to (TV) - Incisione Liriche del '900 - autori vari

Date (da - a) 03/09/2006 - 03/09/2006
Datore di lavoro Coro Filarmonico di Pesaro - dir. R. Renili, Orchestra dell'Accademia Adriatica, Dir. Dante
Occupazione e posizione concertista (contralto solista)
Attività o ruolo Mozart "Kronungs-Messe" Kv 317 - concerto "Marche Mozartiane" a cura di Claudio Giovinetti

Date (da - a) 13/05/2006 - 13/05/2006
Datore di lavoro Coro Filarmonico di Pesaro/Coro Buonagiunta di S. Ginesio, dir. Roberto Renili
Occupazione e posizione concertista (contralto solista)
Attività o ruolo Rossini - Petite Messe Solennelle - S. Ginesio (Mc) -

Date (da - a) 21/04/2006 - 22/04/2006
Datore di lavoro Coro Tonini-Bossi di Senigallia dir. Massimo D'Ignazio
Occupazione e posizione concertista (contralto solista)
Attività o ruolo Mozart - "Kronungs-Messe" Kv 317 - Senigallia (An)

Date (da - a) 17/04/2006 - 17/04/2006
Datore di lavoro dir. Mario Ciferri
Occupazione e posizione concertista (contralto solista)
Attività o ruolo Mozart - Requiem Kv 626 - Visso (Mc)

Date (da - a) 28/02/2006 - 02/03/2006
Datore di lavoro Musicarte Spettacoli - Rozzano (MI)
Occupazione e posizione Récital lirico
Attività o ruolo Concerto "Il Carnevale con Mozart - Se vuol ballare... Signor Contino" Melegnano - Castello Mediceo

Date (da - a)	04/02/2006 - 04/02/2006
Datore di lavoro	- Coro Polifonico Cremonese, dir. Federico Mantovani
Occupazione e posizione	concertista (contralto solista)
Attività o ruolo	Concerto Sacro - Rossini e Vivaldi - brani estratti da "Petite Messe Solennelle" e "Stabat Mater RV 621" Cremona
Date (da - a)	04/12/2005 - 06/12/2005
Datore di lavoro	UNAMSI - Giornalismo scientifico
Occupazione e posizione	Récital lirico
Attività o ruolo	Prove concerto e concerto (06/12/2005) - Presso il Circolo della Stampa di Milano
Date (da - a)	01/10/2005 - 03/10/2005
Datore di lavoro	Bologna, Rassegna "Musica in Basilica" Concerto di Apertura della Rassegna "Le Eroine
Occupazione e posizione	Récital lirico
Attività o ruolo	Concerto dal titolo "Le Eroine della Mitologia Classica" - prove ed esibizione
Date (da - a)	10/09/2005 - 12/09/2005
Datore di lavoro	Coro Polifonico Cremonese dir. Federico Mantovani - Concerto esibito presso il Castello di Alaquàs - Valencia (Spagna)
Occupazione e posizione	Contralto solista
Attività o ruolo	G. Rossini "Petite Messe Solennelle" prove e concerto
Date (da - a)	01/05/2005 - 01/05/2005
Datore di lavoro	Associazione Lirica "Pier Adolfo Tirindelli" - Conegliano Veneto (TV)
Occupazione e posizione	Récital
Attività o ruolo	Concerto di Inaugurazione del 4° Festival Internazionale della Romanza da Salotto -orchestra "Pier Adolfo Tirindelli" dir. Silvia Casarin Rizzolo - Commemorazione d
Date (da - a)	20/11/2004 - 22/11/2004
Datore di lavoro	Roma - Chiesa di S.Lorenzo in Lucina
Occupazione e posizione	Concertista (mezzosoprano)
Attività o ruolo	Vivaldi "Stabat Mater RV 621 - Gloria RV 589" Roma - 3a edizione Rassegna "40 Concer
Date (da - a)	11/09/2004 - 11/09/2004
Datore di lavoro	Emilia Romagna Festival
Occupazione e posizione	Concertista (mezzosoprano)
Attività o ruolo	Dvorak - "Messa in re magg. Op. 86"
Date (da - a)	09/07/2004 - 11/07/2004
Datore di lavoro	Concerto di Apertura Rassegna "Estate Musicale Pesarese"
Occupazione e posizione	Concertista (mezzosoprano)
Attività o ruolo	Dvorak "Messa in re magg. Op. 86" Pesaro Chiesa dell'Annunziata -
Date (da - a)	17/12/2003 - 19/12/2003
Datore di lavoro	Coro "Luigi Tonini-Bossi" di Senigallia (AN) - Concerto esibito presso il Duomo di Senigallia
Occupazione e posizione	Contralto solista
Attività o ruolo	G. Rossini "Petite Messe Solennelle" - prove e concerto
Date (da - a)	10/12/2003 - 10/12/2003
Datore di lavoro	Circolo della Stampa di Milano
Occupazione e posizione	Récital lirico

Attività o ruolo	prova generale e Concerto
Date (da - a)	11/09/2003 - 11/09/2003
Datore di lavoro	Emilia Romagna Festival - Chiesa di S. Domenico a Imola
Occupazione e posizione	Concertista (mezzosoprano)
Attività o ruolo	L. Bacalov "Misa Tango" - concerto
Date (da - a)	15/08/2003 - 18/08/2003
Datore di lavoro	Emilia Romagna Festival/Festival di Santander (Spagna)
Occupazione e posizione	Concertista (mezzosoprano)
Attività o ruolo	L. Bacalov "Misa Tango" - prove di sala e concerto
Date (da - a)	24/07/2003 - 24/07/2003
Datore di lavoro	Rassegna: Estate Musicale Pesarese
Occupazione e posizione	Contralto solista
Attività o ruolo	G. Rossini "Petite Messe Solennelle" concerto
Date (da - a)	09/07/2003 - 12/07/2003
Datore di lavoro	Emilia Romagna Festival/Festival di Ljubliana - dir. Roberto Tubàro
Occupazione e posizione	Concertista (mezzosoprano)
Attività o ruolo	L. Bacalov "Misa Tango" prove di sala e concerto
Date (da - a)	03/07/2003 - 07/07/2003
Datore di lavoro	Rome Festival - Roma
Occupazione e posizione	protagonista
Attività o ruolo	G. Bizet "Carmen" - nr. 2 recite
Date (da - a)	22/06/2003 - 03/07/2003
Datore di lavoro	Rome Festival - Roma
Occupazione e posizione	protagonista
Attività o ruolo	G. Bizet "Carmen" - prove di sala e regia
Date (da - a)	22/06/2001 - 25/06/2001
Datore di lavoro	Teatro Alfredo Chiesa di Milano
Occupazione e posizione	protagonista
Attività o ruolo	Mascagni "Cavalleria Rusticana" - ruolo: Lola
Date (da - a)	23/05/2001 - 27/05/2001
Datore di lavoro	Teatro Bonci di Cesena (FC)
Occupazione e posizione	comprimario
Attività o ruolo	G. Verdi "La Traviata" - ruolo: Flora Bervoix - nr. 3 recite
Date (da - a)	14/05/2001 - 22/05/2001
Datore di lavoro	Teatro Bonci di Cesena (FC)
Occupazione e posizione	comprimario
Attività o ruolo	G. Verdi "La Traviata" - ruolo: Flora Bervoix - prove di sala e regia
Date (da - a)	01/01/2001 - 01/01/2001
Datore di lavoro	Esibizioni presso il Teatro delle Erbe di Milano con Orchestra Mozart
Occupazione e posizione	concertista (contralto solista)
Attività o ruolo	nr. 2 concerti di Gala "Omaggio a Giuseppe Verdi" - eseguite arie da "Il Trovatore", "Don Carlo" e il quartetto da "Rigoletto" - dir. Giampaolo M. Bisanti

Date (da - a)	28/12/2000 - 30/12/2000
Datore di lavoro	Orchestra Mozart - Milano
Occupazione e posizione	concertista (contralto solista)
Attività o ruolo	prove di sala
Date (da - a)	20/07/2000 - 05/08/2000
Datore di lavoro	Fondazione Arturo Toscanini - Via Tartini - Parma
Occupazione e posizione	NR. 2 recite svolte presso Teatro all'aperto di Villa Pallavicino a Busseto (PR) NR. 1 recita svolta presso Teatro all'aperto in Piazza del Campo a Siena
Attività o ruolo	comprimario G. Verdi "La Traviata" ruolo: Flora Bervoix - nr. 3 recite
Date (da - a)	28/06/2000 - 20/07/2000
Datore di lavoro	Fondazione Arturo Toscanini - Via Tartini - Parma
Occupazione e posizione	comprimario
Attività o ruolo	G. Verdi "La Traviata" ruolo: Flora Bervoix" - prove di sala e regia
Date (da - a)	01/11/1999 - 20/11/1999
Datore di lavoro	Auditorium di Milano - L.go Mahler 2 - Milano
Occupazione e posizione	Contralto solista
Attività o ruolo	G. Rossini "Petite Messe Solennelle" - prove di sala e debutto - dir. Romano Gandolfi
Date (da - a)	16/06/1999 - 18/06/1999
Datore di lavoro	Teatro all'aperto - Milano
Occupazione e posizione	protagonista
Attività o ruolo	G. Rossini "Il Barbiere di Siviglia" - ruolo: Rosina
Date (da - a)	05/10/1998 - 10/10/1998
Datore di lavoro	Teatro Rosetum di Milano
Occupazione e posizione	comprimario
Attività o ruolo	F. Cilea "Adriana Lecouvreur" - ruolo: M.elle de Dangeville
Date (da - a)	27/03/1998 - 30/03/1998
Datore di lavoro	Teatro Rosetum - Milano
Occupazione e posizione	comprimario
Attività o ruolo	U. Giordano "FEDORA" - ruoli: Dimitri/Un piccolo Savoiaro

ISTRUZIONE, FORMAZIONE

Date (da - a)	10/04/2000 - 13/04/2000
Scuola, Istituto o Accademia	Debutto presso il Teatro Borgatti di Cento (FE) - Dir. Claudio Desderi
Principali argomenti di studio	Produzione della farsa in un atto "La Cambiale di Matrimonio" di G. Rossini
Qualifica conseguita	Borsa di Studio
Date (da - a)	02/03/2000 - 04/03/2000
Scuola, Istituto o Accademia	Corsi svolti presso il Teatro Borgatti di Cento (FE)
Principali argomenti di studio	Masterclass finalizzato alla produzione della farsa in un atto "La Cambiale di Matrimonio" di G. Rossini - docente: Claudio Desderi
Qualifica conseguita	Attestato di Partecipazione - allieva effettiva
Date (da - a)	26/02/2000 - 28/02/2000
Scuola, Istituto o Accademia	corsi svolti presso il Teatro Borgatti di Cento (FE)

Principali argomenti di studio	Masterclass finalizzato alla produzione della farsa in un atto "La Cambiale di Matrimonio" di G. Rossini - docente: Claudio Desderi
Qualifica conseguita	Attestato di Partecipazione - allieva effettiva
Date (da - a)	26/06/1999 - 26/06/1999
Scuola, Istituto o Accademia	Accademia Musicale Italiana di Monza (MI)
Principali argomenti di studio	Masterclass di canto lirico dal titolo "Incontro con Wally Salio"
Qualifica conseguita	Attestato di Partecipazione - allieva effettiva
Date (da - a)	03/04/1999 - 06/04/1999
Scuola, Istituto o Accademia	Corsi svolti presso il Teatro Borgatti di Cento (FE)
Principali argomenti di studio	Masterclass finalizzata alla produzione della farsa in un atto "L'Occasione fa il Ladro" di G. Rossini - docente: Claudio Desderi
Qualifica conseguita	Attestato di Partecipazione - allieva uditrice
Date (da - a)	03/10/1996 - 07/10/1996
Scuola, Istituto o Accademia	Corsi svolti presso Villa Monastero - Varenna (LC) con la "Società dell'Opera Buffa" di Milano
Principali argomenti di studio	Masterclass/Borsa di Studio di canto lirico e recitazione - docenti: René Clemencic e Ferruccio Soleri
Qualifica conseguita	allieva effettiva
Date (da - a)	15/09/1996 - 23/09/1996
Scuola, Istituto o Accademia	Corsi seguiti presso Villa Monastero a Varenna (LC) con la "Società dell'Opera Buffa" di Milano
Principali argomenti di studio	Masterclass/Borsa di Studio di canto lirico e recitazione - docenti: René Clemencic e Ferruccio Soleri -
Qualifica conseguita	allieva effettiva
Date (da - a)	27/08/1993 - 05/09/1993
Scuola, Istituto o Accademia	"Fiumara d'Arte" - Castel di Tusa (ME) - Italia
Principali argomenti di studio	Masterclass di Canto Lirico - Docente: Marcella De Osma
Qualifica conseguita	Attestato di Partecipazione - allieva effettiva
Date (da - a)	27/07/1992 - 08/08/1992
Scuola, Istituto o Accademia	"Centre de Danse International Rosella Hightower " - Cannes (Francia)
Principali argomenti di studio	Stage intensivo di danza classica e contemporanea
Qualifica conseguita	Diploma
Date (da - a)	15/09/1985 - 15/07/1990
Scuola, Istituto o Accademia	Liceo Linguistico INTERNATIONAL SCHOOL S.r.l. - Via Mons. Tondelli, 2 - RE - Italia
Principali argomenti di studio	Quinquennio di scuola superiore, indirizzo: Liceo Linguistico
Qualifica conseguita	Lingue: Inglese, Tedesco, Francese diploma di scuola superiore "Licenza Linguistica" - con punteggio 50/60
RASSEGNA STAMPA	
Data	11/12/2005
Nome della testata	Milano, UNAMSI, Circolo della Stampa, Dicembre 2005
Testo dell'articolo	... "Ha concluso la serata una applaudita performance di Ilaria Sacchi, astro nascente nel mondo della lirica" -

Data	02/10/2005
Nome della testata	Bologna, Il Resto del Carlino
Testo dell'articolo	"... Il mezzosoprano Ilaria Sacchi, uno dei nomi prestigiosi della lirica moderna, si esibirà nel recital "Le eroine della mitologia classica". E' un viaggio tra le mitiche eroine della Grecia antica esaltate nelle opere di Omero, Virgilio..." -
Data	20/12/2004
Nome della testata	Corriere di Senigallia
Testo dell'articolo	..."Nella splendida cornice dell'Auditorium ex Chiesa dei Cancelli, l'Associazione corale "Luigi Tonini Bossi" avrà il piacere di presentare i qualificati solisti Ginevra Schiassi soprano e Ilaria Sacchi mezzo soprano, già note interpreti di splendide esibizioni con il Coro Senigalliese,..."
Data	24/07/2003
Nome della testata	Corriere di Pesaro
Testo dell'articolo	Titolo: ESTATE MUSICALE PESARESE/ Stasera a Palazzo Ducale il Coro filarmonico propone l'opera sacra del maestro. Cast ragguardevole. ..."Ilaria Sacchi, mezzosoprano apprezzata dal maestro Ennio Morricone"...
Data	01/09/2000
Nome della testata	L'Opera
Testo dell'articolo	Attualità (critica alla produzione de "La Traviata" di luglio 2000 a Busseto) ... "Tra gli altri, si sono distinti solo il mezzosoprano Ilaria Sacchi, puntuale e disinvolta Flora..[...] Il resto non sembra destinato a lasciare traccia."
Data	07/08/2000
Nome della testata	Corriere di Siena
Testo dell'articolo	critica alla recita de "La Traviata" del 5 agosto 2000 in piazza del Campo a Siena ... "Spigliata Sandra Pozzati nella parte di Annina, distinta Ilaria Sacchi in quella di Flora"...

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data 22/10/2006 Firma _____